

## GUIA TÉCNICO

Este documento complementa o Briefing do Desafio Fotográfico. Não substitui o briefing, nem o repete. Serve como ferramenta prática de trabalho, reflexão e auto-avaliação ao longo de todo o processo fotográfico.

Consulta este guia antes de fotografar, durante o trabalho de campo e, sobretudo, no momento de edição e seleção final. Uma boa imagem começa muito antes do clique e constrói-se também na forma como escolhes o que fica e o que fica de fora.

### 1. COMO ABORDAR O PROJETO FOTOGRAFICO

Este desafio não procura imagens ilustrativas nem encenadas. Procura um olhar atento, paciente e situado. Antes de fotografar, questiona as ideias feitas sobre envelhecimento, atividade, fragilidade ou utilidade. Fotografar pessoas com mais de 50 anos é, neste contexto, um exercício de responsabilidade.

Escolhe contextos reais, urbanos ou rurais, onde a vida acontece sem necessidade da tua intervenção. Observa a relação entre as pessoas e o espaço, o ritmo dos gestos, a forma como o tempo se inscreve na imagem. Evita dirigir, corrigir ou melhorar a realidade.

### 2. CHECKLIST DE AUTO-AVALIAÇÃO DO FOTÓGRAFO

Utiliza esta checklist como ferramenta honesta de auto-crítica. Não é um exercício burocrático, mas um apoio para tomares decisões mais conscientes.

- Compreendo claramente a intenção do projeto
- Sei o que estou a questionar ou contrariar com estas imagens
- Escolhi um contexto real e verosímil, que se daria sem a minha presença
- Observei antes de fotografar e respeitei o tempo da situação
- O enquadramento inclui contexto, espaço e território
- A luz serve a cena, não a embeleza artificialmente
- A imagem sugere algo para além do que mostra
- Existe dignidade, respeito e consentimento claro
- Evitei referências comerciais a marcas ou limpei-as em pós produção
- A pessoa não está a posar nem a representar um papel (excepto em situação de estúdio fotográfico, a posar para o efeito)

### 3. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS IMAGENS

As fotografias submetidas são avaliadas de forma editorial, técnica e ética. Os critérios abaixo ajudam a garantir a coerência, qualidade e integridade no banco de imagens.

#### **Autenticidade**

A imagem parece real e não encenada. Retrata situações verosímeis do quotidiano e não tem direção excessiva ou simulação (excepto em situação de estúdio fotográfico a posar para o efeito).

#### **Identidade portuguesa**

A fotografia revela sinais claros de contexto português – espaços, arquitetura, luz, relação com o espaço público – evitando imagens genéricas ou neutras.

#### **Atualidade**

A imagem parece feita hoje. Retrata o presente, hábitos contemporâneos e reforça uma ideia ativa desta faixa etária.

#### **Storytelling e presença**

A fotografia cria narrativa, tempo e leitura. Funciona sem legenda e não se esgota num olhar rápido.

#### **Diversidade**

Representa a diversidade de género, classe social, território e contexto, evitando uma visão única do envelhecimento.

#### **Qualidade técnica**

A imagem está corretamente exposta, com foco intencional e qualidade suficiente para uso editorial e institucional. A técnica não se sobrepõe à verdade.

#### **Ética e dignidade**

A pessoa fotografada é respeitada, não ridicularizada nem infantilizada. Existe consentimento claro. Este critério é eliminatório.

#### **Potencial de uso**

A imagem pode ser utilizada em diferentes contextos de comunicação, educação, cultura ou editorial, sem depender de legenda.

### 4. EXCLUSÕES IMEDIATAS

Serão excluídas fotografias que utilizem clichés de envelhecimento, não tenham consentimento claro, idealizem de forma irreal a vida rural ou urbana, recorram a tratamento excessivo da imagem ou limitem o uso futuro.

### 5. AVALIAÇÃO FINAL

Cada imagem pode ser avaliada de 1 a 5 em vários critérios. Autenticidade e ética são eliminatórios. Antes da entrega final, responde honestamente à pergunta:

**Esta imagem contribui para mudar a forma como vemos pessoas 50+ em Portugal?**

Se sim, este projeto é para ti!

CONTACTOS:

ana.mayer@brandkey.pt

www.idademaior.pt